

## **Impostare ed usare AVI2bmp:**

Questo piccolo software serve per ritagliare e allineare (sommariamente) le immagini di un filmato, consentendo di elaborare definitivamente le stesse con IRIS in maniera più rapida.

Una volta decompresso e creato un collegamento al programma, questo va regolato in alcuni parametri, affinché funzioni correttamente.

Regolazioni preliminari:

Andare su “Options>Parameters” e mettere i due valori numerici a 20; cliccare poi anche sul bollino di “Complex image mode”

Andare sulla finestra “Savegaurde” (sempre su “Options>Parameters”), togliere la selezione da “Numbers aligned with 4 digits” e dare la directory dove il programma dovrà andare a salvare le immagini dopo averle ritagliate.

Dare “OK” a questa finestra e impostare il valore 20 anche su “Tolerance”, in basso a destra sulla schermata principale.

Uso del programma:

Ora che il programma è pronto per lavorare correttamente, basterà aprire il filmato che vogliamo trattare con “File>Open” e cliccare sulla finestra “Autoframing” raffigurata da un'icona con 2 quadretti tratteggiati.

Attendiamo che il programma esegua l'operazione, alla fine daremo “OK” al report che ci dirà se tutti i frames sono stati ritagliati correttamente.

Per salvare questi ritagli, andiamo su “Batch saving” (icona con 3 dischetti), clicchiamo su “Image ayant un cadre” e “Inside of frame”, specifichiamo la cartella dove AVI2 andrà a salvare questa serie di bitmaps (generalmente la cartella “FrameIRIS”) e diamo OK.

Attendiamo che finisca il salvataggio e chiudiamo il programma.

A questo punto, elaborando con IRIS, dovremo caricare una serie di bitmaps e non il filmato AVI.